

Tabla 9

Cantidad de ítems por bloque temático, afirmaciones y evidencias del componente de **Español** de la Prueba Nacional Estandarizada 2025 (aplicación sumativa, primaria)

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
1. Comprensión lectora	1. Distingue las ideas fundamentales en textos no literarios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el concepto de idea fundamental. 2. Identifica el propósito del texto no literario. 3. Reconoce cómo está organizado el texto no literario. 4. Diferencia una idea de una oración. 5. Comprende el sentido global del texto no literario. 6. Sintetiza las ideas presentes en el texto no literario. 7. Separa la información relevante e irrelevante en textos no literarios. 8. Identifica las ideas fundamentales en textos no literarios. 	5
	2. Distingue las ideas complementarias en textos no literarios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el concepto de idea complementaria. 2. Identifica el propósito del texto no literario. 3. Reconoce cómo está organizado el texto no literario. 4. Diferencia una idea de una oración. 5. Comprende el sentido global del texto no literario. 6. Sintetiza las ideas presentes en el texto no literario. 7. Separa la información relevante e irrelevante en textos no literarios. 8. Identifica las diferentes ideas que amplían la idea fundamental. 	5

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
		9. Reconoce las ideas complementarias en textos no literarios.	
	3. Determina relaciones de causa en textos no literarios.	1. Conoce el concepto de causa. 2. Comprende el sentido global del texto no literario. 3. Reconoce el motivo o motivos que dan lugar a un hecho o acontecimiento presente en el texto no literario. 4. Identifica las relaciones entre diferentes ideas o enunciados de los párrafos de un texto no literario. 5. Establece la relación de causa presente en textos no literarios.	5
	4. Determina relaciones de efecto en textos no literarios.	1. Conoce el concepto de efecto. 2. Comprende el sentido global del texto no literario. 3. Reconoce la consecuencia de un hecho o acontecimiento presente en el texto no literario. 4. Identifica las relaciones entre diferentes ideas o enunciados de los párrafos de un texto no literario. 5. Establece la relación de efecto presente en textos no literarios.	4
	5. Reconoce diversos temas tratados en textos literarios.	1. Conoce el concepto de tema en un texto literario. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Sintetiza las diferentes ideas que están presentes en el texto literario. 4. Selecciona las ideas o enunciados necesarios para concretar un tema.	4

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
		5. Relaciona las ideas o enunciados necesarios para establecer un tema en un texto literario. 6. Determina los temas presentes en los textos literarios.	
	6. Infiere pensamientos de los personajes de un texto literario.	1. Conoce el concepto de pensamiento. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Establece las diferencias entre las opiniones propias y las ideas relevantes presentes en el texto literario. 4. Interpreta en un texto literario los significados implícitos. 5. Determina la intención del personaje, según el contexto. 6. Identifica la relación entre las ideas y acciones de los personajes en un texto literario. 7. Deduce los pensamientos de los personajes a partir de los indicios presentes en el texto literario.	4
	7. Reconoce los conflictos de los personajes en textos literarios.	1. Conoce el concepto de conflicto. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Reconoce a los personajes que sufren una situación problemática. 4. Determina las causas de los conflictos que sufre el personaje. 5. Relaciona el evento problemático con la acción del personaje. 6. Diferencia elementos internos o externos que afectan al personaje, a partir de una situación problemática.	4

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
		7. Identifica una situación problemática que sufre el personaje, en el texto literario.	
	8. Identifica comportamientos de los personajes en un texto literario.	1. Conoce el concepto de comportamiento de un personaje. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Determina las motivaciones que impulsan los comportamientos de los personajes. 4. Describe los comportamientos de los personajes ante una situación determinada, en textos literarios. 5. Identifica la relación entre los acontecimientos y la reacción de los personajes en un texto literario. 6. Determina el comportamiento del personaje, según el contexto.	4
TOTAL			35